



Ici L'Alliance

Le Journal de L'Alliance Française de Santa Rosa

Language School and Cultural Center

a non-profit corporation, member of the Fédération of Alliances Françaises USA, Inc.

Volume 5, Issue 6

Septembre - Octobre 2006



Dîner-Conférence - Tuesday October 17

la Gare Restaurant, 208 Wilson Street, Santa Rosa

5:30 pm - Drinks ☞ 6:30 pm - Dinner ☞ 7:30 pm - Conference

La « Tapisserie » de Bayeux

Chef-d'œuvre de propagande normande ou thriller médiéval?

Par Dr. Anne Prah-Perochon

Au mois d'avril 1066, l'apparition de la comète Halley en Angleterre fut généralement interprétée comme le signe avant-coureur de grandes catastrophes. En l'occurrence, elle fut suivie par l'invasion de l'Angleterre par Guillaume de Normandie, plus connu sous le nom de Guillaume le Conquérant.

Cette conquête normande représente un des moments charnières de l'histoire occidentale. Non seulement elle a changé de façon permanente la culture de la France et de l'Angleterre, mais elle a produit un des grands chefs-d'œuvre du Moyen Âge : la «Tapisserie» de Bayeux, que l'on peut admirer de nos jours à Bayeux, en Normandie.

En réalité, la «Tapisserie» est une broderie longue de plus de 70 mètres et large seulement de 50 centimètres. Quel esprit de génie eut la prescience, il y a presque mille ans, de choisir cette curieuse largeur qui vient rejoindre, par-delà les siècles, celle du moderne écran de cinéma, et de faire de cette longue toile de lin la première bande dessinée à laquelle ne manque ni mobilité la mobilité des personnages ni la cadence du galop des chevaux ?

Cette «Tapisserie» riche en renseignements sur les acteurs principaux et les événements qui culminèrent à la bataille de Hastings, le 14 octobre 1066, va bien au delà de la chronique historique, elle est l'équiva-

lent d'une super production à *la Hollywood*. Nous y voyons des centaines (626 exactement !) de personnages, des rois et des seigneurs se livrer des combats ou aller à la chasse, des paysans cultiver leurs champs et nourrir leur bétail, des ouvriers construire une flotte entière et des cuisiniers préparer des repas. La Tapisserie est également le récit d'une épopée unique au monde, de serments donnés et trahis, de vengeance minutieusement préparée et de mort violente.

S'il est généralement tenu pour certain qu'elle fut commanditée par Odon de Bayeux, le demi-frère de Guillaume, et réalisée dans le comté de Kent où se trouvait une célèbre école de broderie, elle n'en contient pas moins beaucoup de mystères ! Comme tout bon thriller, les faits ne sont pas toujours ce qu'il semble être à première vue et peuvent être interprétés de diverses façons ! Si, au premier abord, la Tapisserie semble être un plaidoyer favorable à Guillaume et aux Normands en soulignant leurs hauts faits guerriers, un examen plus critique révèle une tout autre interprétation, cachée de façon ingénieuse dans les scènes.

Mais que la Tapisserie soit un chef-d'œuvre de propagande normande ou LE thriller du Moyen Âge, elle n'en demeure pas moins l'un des plus belles réalisations artistiques de l'époque.

Notre conférencière Anne Prah-Perochon a été rédactrice en chef du Journal Français et de France Today pendant 29 ans jusqu'en 2005 et continue à écrire pour ces publications. Anne Prah-Perochon, Fulbright Scholar, est docteur en histoire médiévale de l'Université d'Aix-en-Provence et possède un M.A. en philologie anglaise. Elle a longtemps enseigné l'art et l'histoire de France à l'Université de Berkeley ainsi qu'à l'Université de San Francisco. Elle est spécialiste du 11^{ème} siècle, en particulier de Guillaume le Conquérant et de son épouse la Reine Mathilde et a consacré plusieurs années à l'étude de la «Tapisserie» de Bayeux.

Elle est l'auteur de deux ouvrages d'histoire médiévale ainsi que de centaines d'articles dont les séries très populaires «Les Amants de l'Histoire» et «Figures de l'Art et de l'Histoire». De New York à Los Angeles, de Minneapolis à Miami, elle a présenté des centaines de conférences sur la civilisation française pour des associations culturelles, des universités et des musées américains.

Le Dr Anne Prah-Perochon a été nommée chevalier de la Légion d'Honneur et Officier des Palmes Académiques pour son rôle dans la promotion de la culture française à l'étranger.

The conference will be in French; the non-French speakers should have no problems following the conference as the Tapestry will be illustrated by numerous slides and resembles a lot to a cartoon.

You can attend the dinner and conference, or the conference only. Please reserve by Friday October 13, 2006 at the latest for dinner/conference by sending your check for \$36 to AFSR, 613 Fourth Street, suite 200, CA 95404. Dinner begins promptly at 6:30pm. For the conference only, tickets are \$12 and no reservation is required. Conference begins promptly at 7:30 pm, and you may pay at the door.

HONORARY MEMBERS

Rosemary McElmurry
Ned Small

PRESIDENT

Upi Struzak

VICE-PRESIDENT

Hervé Boblet

TREASURER

Paula Koneazny

RECORDING SECRETARY

Daphne Smith

SECRETARY OF
COMMUNICATIONS

Nina Menrath

BOARD MEMBERS

Didier Jaubert

Jacqueline Lindenfeld

Jérôme Nathan

Anne Prah-Perochon



FRENCH LANGUAGE
SCHOOL
DIRECTOR AD INTERIM
Hervé Boblet

Our newsletter *Ici L'Alliance* appears monthly along with our calendar of events. This newsletter is mailed to over 350 local addresses, and is given out to anyone who might be interested in the activities of the Alliance and in the classes offered by our French Language School.

Get in touch! Merci.

Ici l'Alliance is published monthly by Alliance Française de Santa Rosa
Editor: Upi Struzak

Send all correspondence regarding the newsletter, advertising and the website to:

Alliance Française de Santa Rosa,
613 Fourth Street, Suite 200
Santa Rosa, CA 95404
newsletter@afsantarosa.org

Voulez-vous parler français?*French Chat*

We thought it was time to try something new and this will give those who wish the opportunity to visit Downtown Santa Rosa Artwalk prior to enjoying dinner et la conversation en Français. Artwalk begins at 5 p.m. around Courthouse Square (visit www.firstfridaysantarosa.com/aboutffsr.html for more information). Anatolia is located at 527 Fourth Street, Santa Rosa. Join us the first Friday of the month, beginning at 6 p.m. at Anatolia Restaurant for our fun and casual

monthly French chat.
Evelyn (sonprov@sbcglobal.net 576-1124).

Causeries in Sebastopol

Tuesdays, 6 to 8 pm, at 176 Main N. Street.
For information, call Madeleine at 526-5257.
Advanced conversation.

Causeries in Healdsburg

Wednesdays at 5:30 pm. Wine and cheese and a lots of talk en français! Call Myrna Greene for the latest location at (707) 433-3677.

Message de la Présidente

Chers membres,

I hope your summer was enjoyable and relaxing, and you are ready for another year full of exciting events and activities prepared by your Alliance. A new location for the Déjeuners Mensuels, exciting Dîner-Conférence by Dr Anne Prah-Perochon, and our classical favorite, the Beaujolais Nouveau celebration, are just the first few on our program. Keep an eye on your newsletter to stay in the loop on the latest.

Our school has started with a comprehensive program spanning different levels and interests. Please, refer to Page 7 of this issue of *Ici L'Alliance*

for all the details. Many thanks to Hervé for lending a helping hand as the Acting Director while Anne is on a leave of absence for this year.

Your next newsletter will appear in November, as it will from now on be published every two months.

Upi Struzak

**→ Nouveau !!*****Déjeuner Mensuel de l'Alliance at Sassafras Restaurant & Bar***

Wednesday September 13

Join us for food, conversation, and fun!

Choices to be made from menu distributed before lunch. Some changes may be made periodically.

- Grilled Veggie Sandwich
Eggplant, onion, mushroom and tomato on homemade foccacia with red potato salad
or
- Dungeness crab cakes with apple-fennel slaw, lemon aioli
or
- Chicken Caesar - romaine leaves, Vella dry jack cheese, and sourdough croutons
 - Choice of 2 desserts and coffee/tea/soft drinks
Bar service extra

\$20 members -- non-members \$22

1229 North Dutton Ave, Santa Rosa, CA 95401

Please reserve by calling 829.7708 by Sunday Sept. 10 at the latest.

Please, DO NOT SEND YOUR CHECK, we will collect it at the door.

Mark your calendars with the following dates:

October 13, November 15, December 12.

Le Cercle littéraire

Le Cercle littéraire reprend ses réunions jeudi soir à 7 hrs. le 21 septembre 2006, au centre de l'Alliance. Ce qu'il y a d'extraordinaire c'est que non seulement nous avons nos titres pour notre entière année mais les romans aussi. Et à un prix fort raisonnable. Et cela, grâce à Paula Koneazny. Vous pensez peut-être que ce n'est rien de coordonner les titres, le prix, la commande et la distribution, mais ce n'est que depuis que Paula s'en charge que nous avons enfin le roman en main quand il le faut.

Voici les titres des romans que nous allons lire et discuter cette année: l'ordre et la première date. Les autres dates seront fixées à l'avenir.

- *L'étudiant étranger* de Philippe Labro. 9/21/2006
- *Regain* de Jean Giono
- *Etoile errante* de P.M. Le Clézio
- *Les mots pour le dire* de Marie Cardinal
- *La Gloire de mon père* de Marcel Pagnol
- *Thérèse Raquin* d'Emile Zola

J'ai lu *L'étudiant étranger* et voici un peu ce que j'en pense.

Le protagoniste de Philippe Labro n'est plus le gamin, franc et prime-

sautier, de la villa Haut-soleil, que nous avons pris à coeur dans Le Petit Garçon. Déjà il a quitté Paris, et la famille, pour un pays beaucoup plus vaste et pour d'autres aventures, plus érotiques et ésotériques quoique moins généreuses et fraternelles. L'étudiant étranger, sans trop s'en rendre compte, manque de bienveillance, de chaleur et surtout de cette pureté d'âme si admirable chez l'enfant d'autrefois. Dans sa fureur faustienne de tout voir et savoir, il court tous les risques et ne se préoccupe guère des risques auxquels il met tous ceux qu'il touche... et même croit aimer. Espérons que le visage de "belette" finira par lui servir de leçon - sans toutefois trop le malmener. On ne voudrait pas qu'il retourne en France avec une mauvaise impression de la belle Amérique dont il semblait croire, après un an, avoir sonder les profondeurs.

Je ne dis pas nécessairement que ce jeune français, étudiant, est le grand frère du petit garçon. Seulement un parent.

Ah, oui, je sais. Nous ne serons pas d'accord. Sans doute, trouvez-vous ce garçon beau et sympa. Beau, peut-être. Sympa. Moi, pas. Du moins, pas entièrement. A mon avis, un peu trop... comment dire? Un peu trop ..."français"!

A bientôt,

Raymond Lemieux

Bravo Bruno!

Bruno Ferrandis conducts the Santa Rosa Symphony October 14-16

The Santa Rosa Symphony enters its 79th season by welcoming new music director Bruno Ferrandis of Paris, France at the opening concerts October 14-16. Overwhelmingly favored for the position by orchestra musicians, the selection committee and board of directors, the 45-year-old Ferrandis has twenty years of conducting experience, beginning at Juilliard and continuing through appearances with some of the world's great opera companies and the finest orchestras of Europe and Asia.

With characteristic enthusiasm, Maestro Ferrandis responded to his new position: "I am thrilled about this life-changing appointment! I embrace the opportunity to work with such an ensemble of capable musicians, and with them to present a strong vision and the highest quality of music making."

Ferrandis leads the orchestra October 14 and 16 at 8pm and October 15 at 3pm in Shostakovich's *Festive Overture*, Prokofiev's dazzling Piano Concerto No. 2 featuring Cliburn medalist Joyce Yang, and the Tchaikovsky Symphony No. 4. Performances are held at the Wells Fargo Center for the Arts. Please call Kara Whittington at the Santa Rosa Symphony for special discounted tickets available to Alliance members at 707.546.7097 ext. 210.

*"Je travaille pour
l'Alliance et j'aime ça"*

Causeries du jeudi

Les Causeries du jeudi
will be held at

1710 Mendocino Ave Cafe

4:30-6:00 pm

avec

Daphne Smith
et Marina Velichensky

Alliance members attend free.
There is a \$2 fee for non-members

Bienvenue à nos nouveaux membres!

Daphne Dunn

Peter Engle

Jim Harkey

Nancy Marlett-Hodges

Jacqui McCargar

John Nidecker

Carolyn and James Reed

Judith Taha



Dans la Cuisine avec Christine Piccin

White Wine Steamed Mussels with Basil Pistou

One last taste of summer, these simple-to-make mussels are flavored with pistou, the Provençal equivalent of pesto.

makes 4 servings

for Basil Pistou

- 1 cup fresh basil leaves
- 1/4 cup grated fresh parmesan
- 1 clove garlic, pressed
- 1 tsp. balsamic vinegar
- 1/2 tsp. salt
- 1/4 cup olive oil

- 2 Tbl. olive oil
- 1/3 cup minced shallots (about 2)
- 3 cloves garlic, minced
- 3/4 cup white wine

- 2 lbs. mussels, scrubbed and beards removed
- 1/4 cup cream

Combine pistou ingredients except olive oil in a small food processor and pulse until finely chopped. Drizzle in 1/4 cup olive oil with machine running and puree until smooth. Place half of the pistou in a small serving dish for the table and set the rest aside.

Over medium-high heat, heat 2 Tbl. olive oil in a large deep skillet or wide pot large enough to hold the mussels. Add shallots and garlic and sauté, stirring often, about 2 minutes. Add wine and mussels, cover and steam until all have opened, about 4 minutes.

While mussels are steaming, heat cream to boiling in a medium skillet over high heat. When mussels have popped open, immediately pour most the their cooking liquid into the skillet with the cream. Cover the mussels and set aside to keep warm. Add half the pistou and 1/4 teaspoon salt (if needed) to the cream skillet and boil over high heat until reduced and thickened slightly. Pour this sauce over mussels and stir very gently. Serve with crusty bread.


- My Upcoming Classes and Events-

Odyssey of Food and Wine September 16 -- a benefit for the Wine Library

♦ **Mediterranean Cuisine** at SRJC Culinary Arts Center September 21-October 12

Please email me for more info: christine@piccin.com

Volunteer Committee
We need your help and expertise to organize upcoming events
!! Urgent !!
Office Presence
Please contact us by calling at 707.543.8151 or email us at info@afsantarosa.org
We look forward to meeting you!




CECILIA LICON
 REALTOR®
 Hablo su Idioma/Je parle francais

707-535-8792 DIRECT LINE
 707-527-8567 BUSINESS
 707-527-0617 FAX 707-228-6499 CELL

COLDWELL BANKER
 RESIDENTIAL BROKERAGE

600 Bicentennial Way, Suite 100
 Santa Rosa, CA 95403
Owned and Operated by NRT Incorporated.



This is our fourth house sale, and you are by far the best realtor we have ever worked with. You made a difficult process as easy as it could be for us and helped find the right buyer for our house in only eight days -- formidable! We especially appreciate your willingness to communicate and to answer our many questions. Thank you, Cecilia.

-- Geneviève and Lynn, Santa Rosa

Rentrée littéraire de septembre : 683 romans !

Anne BRIGAUDEAU

Encore une rentrée qui bat des records de production, avec 683 titres contre 663 en 2005. L'automne 2006 sonne-t-il le glas de l'autofiction ? "Livres Hebdo" note un retour en force de l'actualité sociale comme grande source d'inspiration.

Parmi les auteurs attendus : Christine Angot (pour un grand prix littéraire?), Laurent Gaudé (Goncourt 2004 avec "Le soleil des Scorta"), Antoine Audouard...

Parmi les changements à la tête des maisons d'édition, le départ de Frédéric Beigbeder. Il quitte Flammarion et les postes de direction dans l'édition pour se consacrer à l'écriture (et à la télé).

Les chiffres de la rentrée

Sur les 683 romans de la rentrée, 475 sont des romans français (449 l'année dernière). Les 15 éditeurs les plus productifs de la rentrée annoncent un total de 197 nouveautés, soit sensiblement le même nombre qu'en 2005 (195). Le nombre de premiers romans reste stable : 97, contre 96 l'an dernier. Si la production augmente, "c'est que désormais tout le monde publie des romans", souligne Livres Hebdo. Et le magazine note que de nombreux petits éditeurs investissent cette année le domaine littéraire.

Pas encore de polémique annoncée comme ce fut le cas très tôt en 2005 avec "La possibilité d'une île" de Michel Houellebecq. Dès août, Philippe Sollers proclamait dans "Le Journal du dimanche" : "Houellebecq aura le Goncourt". On sait que les pressions multipliées eurent le don d'irriter les jurés, au point qu'ils votèrent in fine Weyergans ("Trois jours chez ma mère", Grasset).

Pas de têtes d'affiche aussi marketing que Houellebecq annoncées pour l'automne, mais des auteurs (assez médiatiques tout de même) comme Amélie Nothomb (Albin Michel), Yann Moix (Grasset, quatre ans après "Podium"), Laurent Gaudé chez Actes Sud, Jean-Marc Roberts (chez Grasset), et Christine Angot qui donne "Rendez-vous" chez Flammarion.

Le retour du social

Premières lectures, premières tendances : les jeunes romanciers semblent revenir à la fiction pure et puisent leur inspiration dans le malaise social : chômage, violence, crise des banlieues... Sans oublier l'univers des paillettes et de la télévision.

On se réjouit déjà ...

On se réjouit d'avance de la parution chez Gallimard du deuxième roman de Stéphane Audeguy (dont avait adoré, chez le même éditeur, "La théorie des nuages") et de celle du prochain ouvrage d'Antoine Audouard, "Pont d'oiseaux" (Audouard dont on peut lire et relire, chez Folio, "Adieu mon unique", son magnifique roman consacré aux amours d'Héloïse et Abélard). Stock publie l'histoire bouleversante d'une famille juive quittant en 1937 Berlin pour Amsterdam, "Les Tabor" d'Emmanuel Moses, (on y reviendra et on vous le recommande déjà). Chez le même éditeur, Daniel Arsand obtiendra-t-il pour "Des chevaux noirs" (voir avant-critique ci-dessous) le prix injustement raté pour "La province des ténèbres" ? *Suspense...*

Calendrier du Mois

Nouveau! Dejeuner Mensuel at Sassaffras	September 13 at noon
Le Cercle littéraire at AFSR	September 21 at 7 pm



Née à Lyon, France
résidente de Sonoma County depuis 1988.

*Merci pour votre patience, persévérance
et gentillesse. -Céleste*

www.kenwoodsonoma.com

Elizabeth Lamond
Mortgage Loan Consultant
New purchase Refinance Construction
Sonoma County

Cell: (707) 479-5473
Fax: (707) 538-8064
u2bwell@sbcglobal.net

Cobblestone
MORTGAGE COMPANY
SINCE 1988

3189 Danville Blvd. Alamo, CA. 94507
A Diablo Funding Group Company

Home Cleaning & More...

Custom home cleaning Cutlery sharpening
Silver polishing

**Residential cleaning
with a European touch**

707. 843-1956

Locally owned and operated





Schedule for Session I - Fall 2006
Monday 9 October –Thursday 16 November (6 weeks)

French Language School
613 Fourth Street, Suite 200, Santa Rosa, CA 95404
www.afsantarosa.org - school@afsantarosa.org

Coin école

Bonjour à tous! *Ca y est! C'est la rentrée!*

I hope you all had a super summer! By now, you all must know that Anne has left us for a year to go back to France to take care of some family issues. I will be assuming the responsibilities and direction of the school during the interim. I will also be taking over Anne's intermediate and advanced classes. I am so excited about it!

During this school year 2006-2007, we will have six sessions.

- Monday 20 November–Thursday 14 December (4 weeks)
- Monday 8 January – Thursday 15 February (6 weeks)
- Monday 19 February – Thursday 29 March (6 weeks)
- Monday 16 April – Thursday 24 May (6 weeks)

We will have the same seven classes as last year; please take note of the new rates. The six weeks sessions is \$168 and the four weeks session is \$112. I'm looking forward to this new challenge and am eager to work with you to make this new year a successful one for you and the Alliance! Do not hesitate to contact me for any questions or information at herve@afsantarosa.org. The schedule and registration form are on page 7. *Bonne rentrée à tous!*

Hervé Boblet

THE FUTURE OF FRENCH LANGUAGE

With the development of advanced communication networks, globalization and the appearance of a worldwide information society, the dissemination of languages has changed and the preservation of linguistic diversity has become a key issue in the maintenance of cultural diversity.

Several organizations are working together to develop and promote the French language abroad. Organizations such as *Organisation intergouvernementale de la Francophonie*, for example, have partnered with Alliance Française, setting out to teach French and develop the taste for francophone culture around the world.

With the development of advanced communication networks, globalization and the appearance of a worldwide information society, the dissemination of languages has changed and the preservation of linguistic diversity has become a key issue in the maintenance of cultural diversity. Several organizations are working together to develop and promote the French language abroad. Organizations such as *Organisation intergouvernementale de la Francophonie*, for example, have partnered with Alliance Française, setting out to teach French and develop the taste for francophone culture around the world.

IS FRENCH LANGUAGE IN DECLINE ? - Despite a certain amount of pessimism, French language still holds an important place on the world scene. Actually, French is in 9th position for second spoken languages throughout the world, and remains an important working language for many international organizations. In addition, French language has an excellent image thanks in part to the renown of French culture worldwide. Since this esteemed position should not be taken for

granted, our main goal is to keep on promoting the learning of French the world over.

The Alliance Française is unquestionably not sole barometer measuring the development of French throughout the world. However, from our standpoint, and contrary to generally accepted ideas, the French language seems to be doing pretty well. As a matter of fact, requests for French language-training at the Alliance have been steadily rising (by nearly 6% in 2003), and this increase cuts across all age brackets. In 2004, the Alliances Françaises around the world taught more than 400,000 French-learners.

WHAT IS THE ALLIANCE DOING TO PREPARE FOR THE FUTURE OF FRENCH LANGUAGE ? - The Alliance Française has undertaken 4 great challenges so that French holds its ground and continues to develop as an international language :

It promotes French as both a "language of culture" and as a "professional language", useful in today's job market. It participates in the training of a new generation of French teachers around the world. It attracts generations of children and teenagers so that they learn French as a 2nd or 3rd living foreign language. It diversifies and adapts its offer of French to win over and build up loyalty in new publics.

Every year within the worldwide network, the Alliance teaches 400,000 French learners, contributes to the training of French teachers and maintains close relationships with educational systems and local universities. In short, every year, the Paris Alliance offers general French or French for special purposes to students who come from 160 different nationalities.

www.alliancefr.org

Class schedule can be subject to modifications.

BEGINNERS – Complete beginners, no diagnostic interview. Class to be formed, call for schedule. --Merci!

TUESDAY 3:00 p.m.- 5:00 p.m.

CONVERSATION Class - 2 hours/week for 6 weeks – 12 hours of instruction. Tuition \$168

WEDNESDAY 10:00 a.m. to 12:00 p.m.

ADVANCED BEGINNERS – Beginners with little knowledge of French, no diagnostic interview required. 2 hours/week for 6 weeks – 12 hours of instruction. Tuition: \$ 168

WEDNESDAY 9:00 a.m. - 11:00 a.m.
WEDNESDAY 11:30 am - 13:30 p.m.

ADVANCED – 2 hours/week for 6 weeks –12 hours of instruction. Tuition \$168

TUESDAY 6:00 p.m.- 8:00 p.m.

INTERMEDIATE – 2 hours/week for 6 weeks – 12 hours of instruction. Tuition \$168

THURSDAY 6:00 p.m.- 8:00 p.m.

ADVANCED Theme Class – Fluent level - 2 hours/week for 6 weeks – 12 hours of instruction. Tuition \$168

The class is a discussion of various aspects of life in France such as France and the European Union, Immigration in France, Work and Leisure in France.

MONDAY 4:00 p.m.- 6:00 p.m.
MONDAY 6:30 p.m.- 8:30 p.m.

Please sign up by contacting the Alliance's voicemail
707-543-8151 or email to the director at herve@afsantarosa.org
if you have a question.



Classes Location:

Alliance Française de Santa Rosa, Fourth St., Kress Building (2nd Floor), Santa Rosa. Public Parking available on 5th St. and at 3rd St. & D Street.

STUDENT INFO **NEW** **CONTINUING**

Name _____

Address _____

City _____ State _____ Zip _____

Home Phone _____ Work Phone _____ E-mail _____

FEES

Please include membership fee for non-members (Individual \$40, HS Student \$25, Family \$45)

Tuition: \$ _____

Membership: \$ _____

Total: \$ _____

Please clip and mail this form, along with check payable to "Alliance Française de SR" to:
Alliance Française de Santa Rosa, 613 4th Street, Suite 200, Santa Rosa, CA 95404.

I wish to enroll in: _____
I have read and understood - Signature: _____

Alliance Française de Santa Rosa

French Language School

613 Fourth Street, Suite 200
Santa Rosa, CA 95404
Tel. (707) 543-8151

**Non-profit Org.
U.S. Postage
PAID
Santa Rosa, CA
Permit N° 274**

La Maison de L'Alliance is open
Monday: 9:45am - 12:30pm. Videotheque is
open during class hours. Please call for
hours.

**Please volunteer to keep the
Alliance open to its members!**

www.afsantarosa.org
info@afsantarosa.org
newsletter@afsantarosa.org
school@afsantarosa.org



This issue was mailed on 08.28.06

Is your Membership Renewal Due?

IS YOUR MAILING ADDRESS CIRCLED IN RED? TIME TO RENEW!

If you do not renew within 2 months, we will regretfully stop sending you our newsletter and your membership benefits will expire. Call the Alliance 707.543.8151 for address changes. Please note: Bulk mail is not forwarded.

Please Check One: New member Renewal
Name _____ Date _____

Adress _____

City _____ State _____ Zip _____

Phone _____ Email _____

Level of Proficiency: None Beginner Intermediate Advanced Native

How did you find about the Alliance? Relative Friend School Phone Book
Other _____

I would like to volunteer: Yes No

Areas of interest Conversation Group Literary Group Classes Children's Activities

Amount of enclosed check: _____

Mail to: Alliance Française de Santa Rosa, 613 4th Street, Suite 200, Santa Rosa, CA 95404
Gifts are tax deductible

Annual Fee (12 month period) Please circle your membership level	
HS Student	\$25
French Teacher	\$28
Individual Member	\$40
Family	\$45
Friend of AFSR	\$75
Sponsor	\$100
Life Membership	\$500
Additional Donations:	
School Program	\$ _____
Cultural Program	\$ _____
<i>Merci!</i>	